

juin

# La prophétie des grenouilles

à partir de 7 ans



L'Arche de Ferdinand

Réalisation : Jacques-Rémy Girerd  
 Scénario : Jacques-Rémy Girerd, Antoine Lanciaux, Iouri Tcherenkov  
 Image : Patrick Talleron  
 Musique : Serge Besset  
 Pays : France  
 Année : 2001  
 Durée : 1h30  
 Avec les voix de Michel Piccoli (Ferdinand), Laurentine Millebo (Juliette), Kevin Hervé (Tom), Coline Girerd (Lili), La tortue (Anouk Grinberg), René Lamotte (Luis Rego), Le lion (Jacques Higelin), Le loup (Romain Bouteille), L'éléphant (Michel Galabru), L'éléphante (Annie Girardot), Madame Lamotte (Manuela Gourary), La Doyenne des grenouilles (Liliane Rovere).

Le monde des grenouilles est en émoi : une catastrophe climatique est imminente, c'est sur ! Exceptionnellement, elles décident d'en informer les humains malgré leur serment. Ferdinand a juste le temps de sauver les animaux du zoo. Herbivores, carnivores et omnivores se retrouvent dans la grange qui flotte au gré de l'eau recouvrant toutes les terres. Commence alors une cohabitation difficile...

Le 1<sup>er</sup> long métrage de Jacques-Rémy Girerd, fondateur du studio Folimage, implanté à Valence et spécialisé dans le cinéma d'animation, était très attendu depuis le succès public de « L'enfant au grelot ». Et le plaisir est au rendez-vous. Une histoire palpitante où les animaux du zoo sont tous plus drôles les uns que les autres et dans l'obligation de cohabiter malgré leurs différences. Une fable qui enchantera toute la famille.

mars

à partir de 7 ans

Aventures

# Ciné-concert : Chang

Création sonore et interprétation : Wilfried Thierry

Réalisation et scénario Merian C. Cooper et Ernest B. Schoedsack  
 Pays Etats-Unis  
 Année 1927  
 Durée 1h10  
 Avec Kru le pionnier, Chantui son épouse, Nah le fils, Ladah la fille Et le singe Bimbo et \* 500 chasseurs indigènes, 400 éléphants, tigres, léopards et autres habitants de la jungle

Au Nord-Est du royaume de Siam, Kru et Chantui vivent dans une petite maison sur pilotis au cœur de la jungle, avec leurs trois enfants - Nah, leur fils, Ladah, leur fille, et leur bébé - et Bimbo, le singe. Mais les animaux sauvages rôdent...

Les réalisateurs sont partis à l'aventure dans la jungle thaïlandaise pour trouver les décors à leur film d'aventures. Les habitants de la région des Nan vivaient au quotidien dans les conditions présentées par le film. Les réalisateurs ont pris de nombreux risques pendant ce tournage d'une durée de 14 mois. Par exemple, ils ont construit une plateforme de 13 pieds de haut afin de se protéger d'un éventuel saut de tigre, ayant lu que leur saut ne dépassait jamais 11 pieds. Le tigre présent dans le film a fait un bond de 12 1/2 pieds...



Après une première tournée en novembre 2008, ce sont les six autres salles de cinéma de proximité adhérentes à l'association Ecran 47, qui accueilleront Wilfried Thierry qui accompagnera en direct la projection du film.

- Jeudi 5 mars - 18h - Le Margot - Nérac
- Vendredi 6 mars - 15h - Confluent - Aiguillon
- Vendredi 6 mars - 21h - L'Odyssée - Casteljalous
- Samedi 7 mars - 15h - Les Monteurs d'Images - Agen
- Samedi 7 mars - 21h - Ciné 4 - Castillonnes
- Dimanche 8 mars - 17h - Le Liberty - Monsempron-Libos

Tarifs habituellement pratiqués par les salles.

# ciné mêmes

Villes > Cinémas

AGEN > LES MONTEURS D'IMAGES

AZUR ET ASMAR

février

samedi 28 à 16h et mardi 1/03 à 18h15

LE ROI DES MASQUES

mars

mardi 31 à 18h15

LA LANGUE DES PAILLONS

avril

samedi 2/05 à 16h et mardi 5/05 à 18h15

PLUME, LE PETIT OURS POLAIRE

mai

samedi 30 à 16h et mardi 2/06 à 18h15

LA PROPHÉTIE DES GRENOUILLES

juin

samedi 27 à 16h et mardi 30 à 18h15

AIGUILLON > CONFLUENT

vendredi 13 à 17h30

vendredi 13 à 17h30

vendredi 10 à 17h30

vendredi 15 à 17h30

vendredi 12 à 17h30

CASTELJALOUX > L'ODYSSÉE

samedi 14 à 17h

samedi 21 à 17h

samedi 11 à 17h

samedi 23 à 17h

samedi 21 à 17h

CASTILLONNES > CINÉ 4

mercredi 11 à 15h et jeudi 12 à 17h30

mercredi 11 à 15h et jeudi 12 à 17h30

mercredi 8 à 15h et jeudi 9 à 17h30

mercredi 13 à 15h et jeudi 14 à 17h30

mercredi 10 à 15h et jeudi 11 à 17h30

MARMANDE > LE COMOEDIA

mercredi 25 à 15h samedi 28 à 15h et mardi 1/03 à 18h15

mercredi 25 à 15h samedi 10 à 15h et mardi 6 à 18h15

mercredi 22 à 15h samedi 25 à 15h et mardi 28 à 18h15

mercredi 27 à 15h samedi 30 à 15h et mardi 2/06 à 18h15

mercredi 24 à 15h samedi 27 à 15h et mardi 30 à 18h15

MONSEMPRON-LIBOS > LE LIBERTY

mercredi 4 à 14h30 samedi 7 à 18h et dimanche 8 à 14h30

mercredi 25/02 à 14h30 samedi 28/02 à 18h et dimanche 1/03 à 14h30

mercredi 1 à 14h30 samedi 4 à 18h et dimanche 5 à 14h30

mercredi 6 à 14h30 samedi 9 à 18h et dimanche 10 à 14h30

mercredi 3 à 14h30 samedi 6 à 18h et dimanche 7 à 14h30

NERAC > LE MARGOT

jeudi 19 à 18h

jeudi 19 à 18h

jeudi 17 à 18h

jeudi 21 à 18h

jeudi 18 à 18h

SAINTE-LIVRADE > L'UTOPIE

mardi 17 à 17h15 mercredi 18 à 14h30 jeudi 19 à 17h15 vendredi 20 à 21h et dimanche 22 à 16 h

mardi 17 à 17h15 mercredi 18 à 14h30 jeudi 19 à 17h15 vendredi 20 à 21h et dimanche 22 à 16h

mardi 14 à 17h15 mercredi 15 à 14h30 jeudi 16 à 17h15 vendredi 17 à 21h et dimanche 19 à 16h

mardi 19 à 17h15 mercredi 20 à 14h30 jeudi 21 à 17h15 vendredi 22 à 21h et dimanche 24 à 16h

mardi 16 à 17h15 mercredi 17 à 14h30 jeudi 18 à 17h15 vendredi 19 à 21h et dimanche 21 à 16h

TONNEINS > LE REX

mercredi 4 à 18 h et vendredi 6 à 18h

mercredi 25 à 18 h et vendredi 27 à 18h

mercredi 22 à 18 h et vendredi 24 à 18h

mercredi 6 à 18 h et vendredi 8 à 18h

mercredi 3 à 18 h et vendredi 5 à 18h

MIRAMONT-DE-GUYENNE > CINÉMA CHEZ NOUS

mercredi 18 à 15h

mercredi 18 à 15h

mercredi 16 à 15h

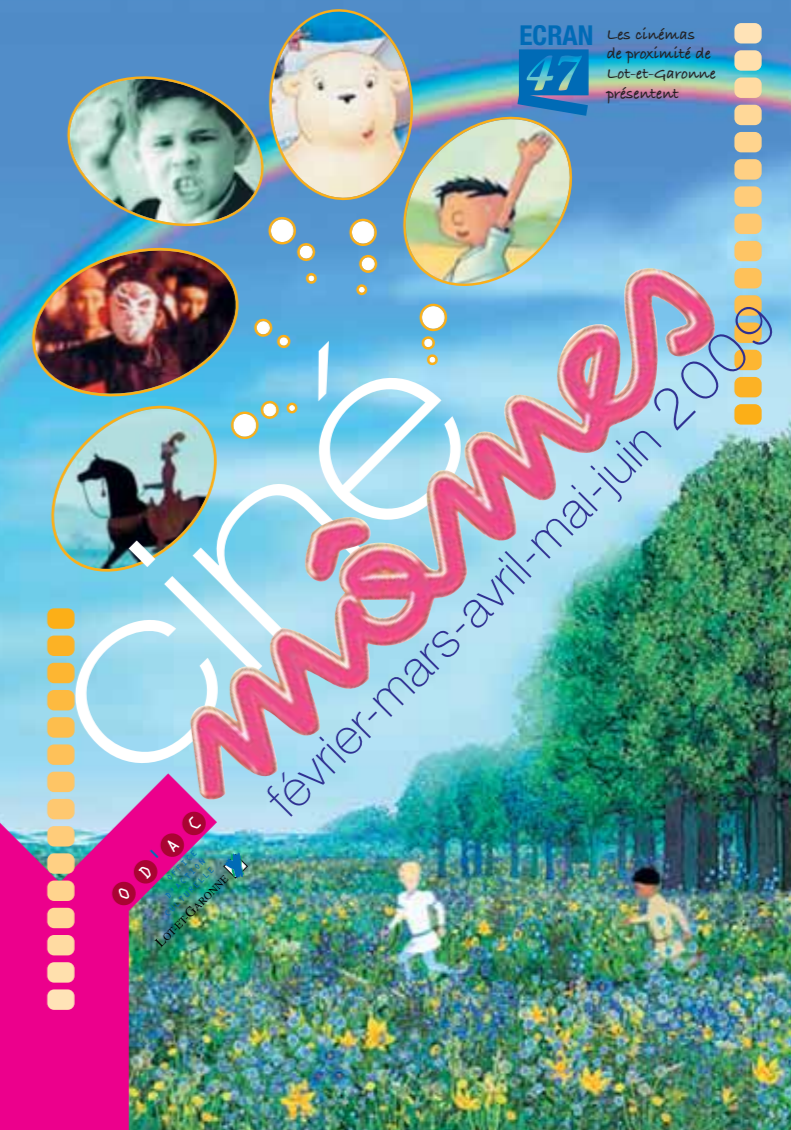
mercredi 20 à 15h

mercredi 17 à 15h

Mini-tarif : pour les petits et les grands, c'est 3 € la séance

ECRAN 47

Les cinémas de proximité de Lot-et-Garonne présentent



février

## Azur et Azmar

à partir de 5 ans

Féerie visuelle

Il y a bien longtemps, Azur, blond aux yeux bleus, fils du châtelain et Asmar, brun aux yeux noirs, fils de la nourrice vivaient dans un pays vert et fleuri. Elevés comme deux frères, la vie les sépare brutalement. Azur n'oublie ni les compagnons de son enfance, ni la légende de la fée des djinns. Adulte, il part à sa recherche tout comme son frère de lait, Asmar. Ils vont braver tous les dangers et les sortilèges d'un univers des merveilles.

Michel Ocelot, le créateur de Kirikou a souhaité aborder le thème de la tolérance dans cette fable aux accents orientaux. Inspiré par de nombreux contes, il a cependant créé un bestiaire totalement original. Le film a nécessité plus de 13000 dessins préparatoires et compte pas moins de 1300 plans. C'est la première fois que Michel Ocelot utilise la technique de la 3D. Un hommage au colossal héritage culturel artistique et religieux du Moyen-Orient.

Réalisation, scénario et dialogues  
Michel Ocelot  
Musique : Gabriel Yared  
Pays : France, Espagne, Italie, Belgique  
Année : 2006  
Durée : 1h39

Avec les voix de Rayan Mahjoub (Azur enfant), Cyril Mourali (Azur adulte), Abdelsselem Ben Amar (Asmar enfant), Karim M'Rimba (Asmar adulte), Hiam Abbass (Jenane), Patrick Timsit (Crapoux), Fatma Ben Khell (Princesse Chamsous)

mars

Sans famille

à partir de 7 ans

Réalisation  
Wu Tian-Min  
Scénario  
Wei Mingjun d'après une nouvelle de Chan Mankwai  
Musique  
Zhao Jiping  
Pays  
Chine  
Année  
1999  
Durée  
1h41

Avec Chu Yuk (Le Roi des masques), Chao Ymyim (Gouwa), Zhao Zhigang (Maître Liang), Zhang Phutang (Tianci)

Début du XX<sup>e</sup> siècle, en Chine centrale, Wang, un vieux maître de l'opéra a choisi de vivre en saltimbanque dans la rue à la grande joie du petit peuple. Il est montreurs de masques en raison de sa capacité et sa rapidité à changer de masque le temps d'un passage d'éventail devant son visage d'où son surnom : « Le roi des masques ». Un de ses disciples, vedette de l'opéra de Sichuan l'incite à transmettre son art. Seulement, cet art des masques ne peut être transmis qu'à un jeune garçon. Le vieil homme part en quête d'un jeune disciple...

Avant d'utiliser les masques de soie de nos jours, les acteurs ont utilisé des poudres colorées, puis des masques en papier huilé et en vessie de porc afin d'exprimer leurs sentiments. Jusqu'à 14 masques différents interchangeables peuvent être utilisés par les maîtres. Ce film est un vibrant hommage à la tradition du théâtre de rue en Chine, expression artistique très présente dans les villes et les villages depuis plu de trois siècles. Présenté dans de nombreux festivals, il a été récompensé par une trentaine de prix.

avril

## La langue des papillons

Réalisation  
José Luis Cuerva  
Scénario  
Rafael Azcona et Manuel Rivas d'après trois de ses nouvelles  
Musique  
Alejandro Amenabar  
Pays  
Espagne  
Année  
1999  
Durée  
1h35

Avec : Fernando Fernan Gmez (lozano Obispo), Manuel Lozano Obispo (Moncho), Martin Uriarte (Ramon Gonzalo), Alexis de Los Santos (Andres), Guillermo Toledo (O'Lis), Uxia Blanco (Rosa)...

Espagne, 1936. Dans un village de Galice, c'est la première rentrée des classes pour le jeune Moncho, huit ans. Il est asthmatique et n'a pas pu faire la rentrée avec les autres enfants. Pour tout dire, il est terrorisé. Il a entendu dire que les maîtres battent les enfants ! Le jour de la rentrée, il s'enfuit et passe la nuit dans la montagne. Le vieil instituteur est obligé de venir le chercher chez lui. Il est accueilli par les applaudissements de ces camarades. C'est le début de l'apprentissage du savoir et de la vie pour le jeune écolier. Il devient ami avec le jeune Roque, le fils de l'aubergiste. Après un printemps où Don Grégorio fait la classe dans les champs, vient l'été mais un été qui bouleversera le petit village mais aussi l'Espagne toute entière.

à partir de 7 ans

Conte initiatique



mai

à partir de 3 ans

## Plume, le petit ours polaire

Réalisation  
Piet De Rycker & Thilo Graf Rothkirch  
Scénario  
Bert Schröckel, Thomas Wittenburg, Piet De Rycker d'après l'oeuvre de Hans de Beer  
Musique  
Nigel Clarke et Michael Csanyi- Wills  
Pays  
Allemagne  
Année  
2001  
Durée  
1h15

Avec les voix de Christophe Peyroux (Plume), Patrick Osmond (Misha), Suzanne Sindberg (Nina), Sébastien Brandt (Bergamote), Karine Foviau (Léna)...

Lorsque Plume naît sur la banquise, aucun des habitants ne se doutent que ce petit ours va changer leur vie. Son amitié avec Filou, un jeune phoque est très mal vu par les grands ours blancs. Cette situation bouscule l'ordre établi entre les deux espèces : les phoques sont le gibier favori des ours polaires. Une partie de chasse compromise, et la crise éclate sur la banquise ! Le vieux sage Gustave se doit de trouver une solution. Les phoques et les ours peuvent-ils cohabiter sans que les uns dévorent les autres ?



Aventures réfrigérantes

Créé en 1957 par le hollandais Hans de Beer alors étudiant aux Beaux-Arts, Plume le petit ours diplomate deviendra le poids lourd du livre pour enfants au milieu des années 80. Ces histoires sont traduites en 27 langues et se vendent à plus de 10 millions d'exemplaires. C'est sa première grande aventure cinématographique. Grand Prix du meilleur court métrage au Festival de Cannes 1953.

ECRAN 47

# ciné mêmes



Pour connaître chaque mois toute la programmation jeune public de votre salle, contactez les cinémas participants.

Une opération organisée par les cinémas de proximité de Lot-et-Garonne, en collaboration avec l'Odac.

www.lotetgaronne.fr

Programme sous réserve de modifications